



Qh **El Monje Loco** ^{Nº} **43**

SALON "PAYSANL

VENTA Y CANJE DE
REVISTAS Y NOVELAS
PAYSANL Y LUCHA DE LA

Choriza
EL HEREDERO IDIOTA

LIBRERIA DE LA
FERIA - COMPRA
- VENTA
- CANJE
T. MARVAJA 1587
TEL. 49 03 29



**HISTORIETA
DE TERROR
PARA
ADULTOS**

EL

MONJE

LOCO

VENTA DE SANJE
REVISTAS Y NOVELA
LA SANJUANA LA CUARTA

EL DINERO ES LA CAUSA DE MUCHOS
CRÍMENES... POR TENERLO, PISOTEAN
LOS HOMBRES SU DIGNIDAD, Y LE
RINDEN ADORACIÓN Y VASALLAJE...

LAS CAMPANAS DE LA VIEJA
CAPILLA SUENAN PAUSADAS
Y TÉTRICAS Y EN SU RECINTO
SE ESCUCHA LA CARCAJADA DE...
EL MONJE LOCO JA... JA... JA...

¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO!
LA VERDAD EN EL HORRIBLE
CASO DE "EL HEREDERO IDIOTA".
JA... JA... JA...

VENTA Y
REVISTAS Y NOVELAS
LA SANJUANA LA CUARTA
Tel. 4142

Paysandu

RIBEN

"POR UN CAMINO VECINAL DEL ESTADO DE INDIANA AVANZABA UN DESTARTALADO AUTO. ERA A FINES DE OTOÑO, Y HACÍA CALOR.

"LOS ESPOSOS BUNDY, HACIENDO UN ESFUERZO ECONÓMICO, ACUDÍAN AL LLAMADO DEL TÍO SIGURD PARA QUE FUESEN A SU CASA DE CAMPO, ENCAJADA EN LOS ALREDEDORES DEL PUEBLITO DE JASPER.

EL AIRE PARECE ENVENENADO, LORENA; LO SIENTO PESADO Y DEPRIMENTE.

YA FALTA POCO PARA LLEGAR, CHUCK; LA GRANJA DEL TÍO SIGURD QUEDA MÁS ALLÁ DE LA PRÓXIMA CURVA.

¿ESTÁS CANSADO?

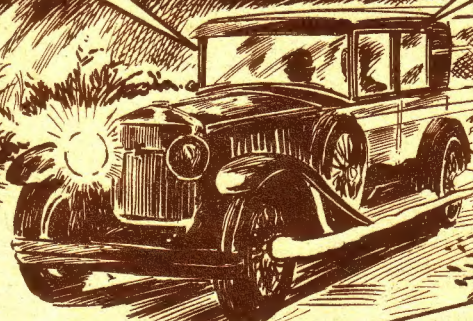
MANEJAR ESTA CARRACA DE ALABAMA A INDIANA, EN UN DÍA, HA SIDO BASTANTE PESADO.

CONFÍO EN QUE NOS VAYA BIEN... NO TENEMOS GASOLINA NI DINERO Y LAS LLANTAS NO AGUNTARÁN NI VEINTE KILÓMETROS MÁS.

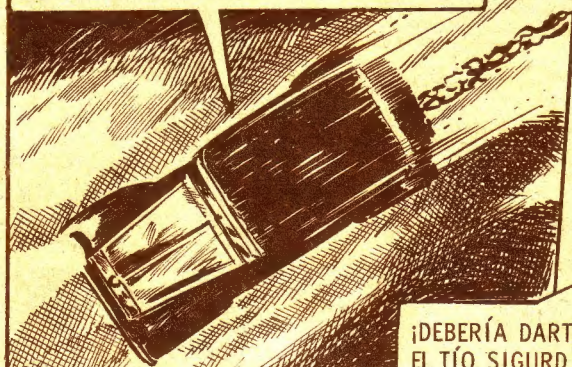
¡TIENE QUE IRNOS BIEN!

¡QUÉ BUENO QUE EL TÍO SIGURD NOS INVITARA A VENIR A VIVIR CON ÉL. NUESTRO FUTURO PARECÍA DESESPERADO.

YO PODRÍA HABER CONSEGUIDO TRABAJO, Y NO NOS HUBIÉRAMOS MUERTO DE HAMBRE.



ME PARECE SOSPECHOSO QUE EL VIEJO MISERABLE HAYA CAMBIADO TANTO, DE IMPROVISO, PARA OFRECERNOS SU CASA. DEBE HABER ALGÚN MISTERIO.



¡DEBERÍA DARTÉ VERGÜENZA! EL TÍO SIGURD HA CAMBIADO. SU CORAZÓN SE HA ABLANDADO.



¿NO RECOGIÓ A TÍA CAROL? ¿NO BUSCÓ A TÍO PULVER? Y EL POBRE PRIMO FULTON, HERIDO, EN CONDICIONES MENTALES TERRIBLES... ¿QUÉ HABRÍA SIDO DE ÉL, SIN SU AYUDA?



YO HABRÍA ENCONTRADO, TRABAJO PRONTO... OYE... ¿ÉSA ES LA CASA?



¡VAYA UN LUGAR DESOLADO! Y A VARIOS KILÓMETROS DE CUALQUIER POBLACIÓN... A MÍ ME PARECE EL REFUGIO DEL MÁS MISERO DE LOS MORTALES.

ES EXTRAÑO PORQUE EL TÍO TIENE DINERO. CUANDO YO VIVÍ AQUÍ TENÍA OTRO ASPECTO. ESTO SE HA CONVERTIDO EN UNA RUINA.



"DE PRONTO..."

¡OH, QUÉ HORRIBLE CARA! ¡AHÍ, EN LA VENTANA! ¿LA VISTE?

NO... NO LA VI... ¿NO SERÍA TU TÍO?



"SE OYÓ UNA CARCAJADA QUE SALÍA DE LAS SOMBRAS, LÚGUBRE Y SINIESTRA. LORENA APRETÓ EL BRAZO DE SU ESPOSO.

"UNOS SEGUNDOS DESPUÉS, APARECIÓ UNA RARA FIGURA..."



"AQUEL ROSTRO ERA EN VERDAD HORRIBLE..."



JE... JE... JE...

ES MATEO. ME HABÍA OLVIDADO DE ÉL. DECÍAN QUE ERA UN HIJO DE TÍO SIGURD. YO NUNCA LO CREÍ...



SÍ, SOY MATEO, Y SERÁ MEJOR QUE ME RESPETEN. PORQUE YO SERÉ EL DUEÑO DE TODO CUANDO EL VIEJO MUERA. JE... JE... JE...



TARDARON MUCHO EN LLEGAR...

ESTO NO ME GUSTA, LORENA; SI HUBIERA GASOLINA, NOS IRÍAMOS INMEDIATAMENTE.



"LA SONRISA DEL IDIOTA ERA REPULSIVA..."

¿DÓNDE ESTÁN LOS DEMÁS?

EN SUS CUARTOS. ¿DÓNDE QUERÍAS QUE ESTUVIERAN? TODOS ESTÁN EN CAMA, ENFERMOS. YO LOS CUIDO BIEN. JE... JE... JE...



¿ESTÁ ENFERMO TAMBIÉN
EL TÍO SIGURD?

NO, ES DEMASIADO PERVERSO
PARA ENFERMARSE. AHORA ESTÁ
EN LA COCINA ARREGLANDO UNOS
PAPELES.

¡NI UNA GOTTA DE GASOLINA! SI
NO FUERA POR ESTO, NOS LARGARÍAMOS
INMEDIATAMENTE.

¡DE NINGUNA MANERA! CON TODOS
ENFERMOS Y SOLAMENTE ESTE...
MUCHACHO CUIDÁNDOLOS, NO
ENTIENDO CÓMO PUEDES PENSAR EN
IRTE.

TENGO EL PRESENTIMIENTO DE QUE
PRONTO DESEAREMOS NO HABER
VENIDO.

"EL IDIOTA LOS SIGUIÓ; DE SU
HORRIBLE BOCA BROTABA
CONTINUAMENTE LA RISA ESTÚPIDA.

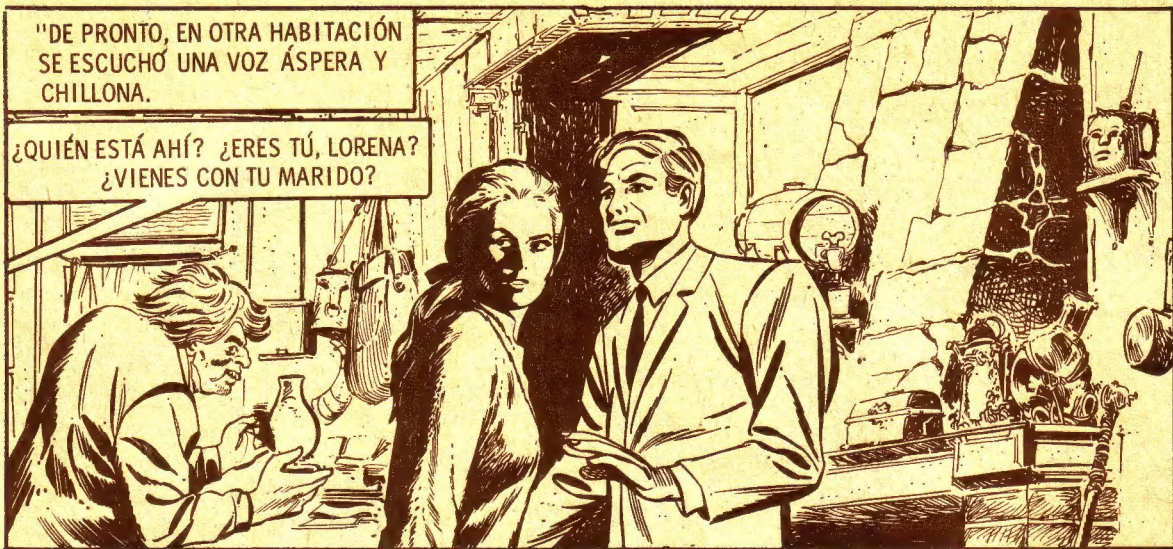
JE... JE... JE...

CUANDO ENTRARON EN EL VESTÍBULO,
PERCIBIERON UN OLOR DE HUMEDAD,
SUDOR Y MOHO; SUGERÍA COSAS
MUERTAS O DESCOMPUESTAS.

JE... JE... JE...

"DE PRONTO, EN OTRA HABITACIÓN SE ESCUCHÓ UNA VOZ ÁSPERA Y CHILLONA.

¿QUIÉN ESTÁ AHÍ? ¿ERES TÚ, LORENA?
¿VIENES CON TU MARIDO?



CREÍ QUE YA NO VENDRÍAN.

NUESTRO AUTOMÓVIL SE DESCOMPUSO
VARIAS VECES, TÍO SIGURD. ES MUY
VIEJO, PERO EL VIAJE NOS SALÍA MÁS
ECONÓMICO.

ESTUVE HACIENDO ALGO EN TU
BENEFICIO, LORENA; A MI EDAD
LA VIDA ES INSEGURA. HE PERDIDO
LA MAYOR PARTE DE MI DINERO...
POR ESO...

"LA AGILIDAD DE SUS PASOS Y LOS
ANTEBRAZOS NERVUDOS, DESMENTÍAN
EL INDICIO DE SENILIDAD DE SUS OJOS
APAGADOS.

HE TOMADO UN SEGURO DE VIDA
A TU FAVOR; CUANDO YO MUERA
TE DARÁ UNA RENTA MENSUAL DE
CIEN DÓLARES. SÓLO NECESITAMOS
LA FIRMA DE UN TESTIGO.

"LOS OJOS DE LORENA SE LLENARON DE LÁGRIMAS, Y DIRIGIÓ UNA MIRADA DE REPROCHE A SU MARIDO.

¡NO MORIRÁS HASTA DENTRO DE MUCHOS AÑOS! ¡ERES MUY BUENO!

NO ESTÉS TAN SEGURA. LOS DEMÁS ESTÁN ENFERMOS; PARECE QUE CONTRAJERON EL MAL DEL SUEÑO. TIENEN QUE DESCANSAR. YO TAMBIÉN PUEDO ENFERMAR EN CUALQUIER MOMENTO...



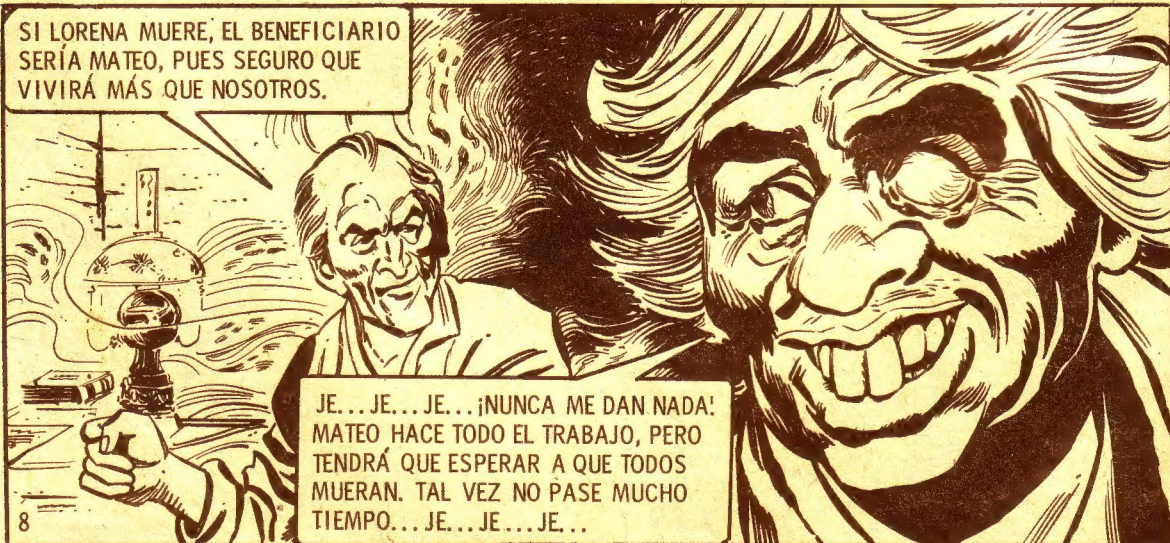
¡OIGA, JOVEN! MOLÉSTESE EN FIRMAR ESTE DOCUMENTO; CUANDO VENGA EL CARTERO, SE LO ENTREGARÉ.



MIS OTROS PARIENTES CUENTAN CON ALGUNOS INGRESOS, Y YO DESEO QUE LORENA CUENTE CON LA PROTECCIÓN DE MI SEGURO.



SI LORENA MUERE, EL BENEFICIARIO SERÍA MATEO, PUES SEGURO QUE VIVIRÁ MÁS QUE NOSOTROS.



JE... JE... JE... ¡NUNCA ME DAN NADA! MATEO HACE TODO EL TRABAJO, PERO TENDRÁ QUE ESPERAR A QUE TODOS MUERAN. TAL VEZ NO PASE MUCHO TIEMPO... JE... JE... JE...

NO HAGAN CASO DE ESTE POBRE CHIFLADO. MIRE, JOVEN, DIRIJA EL SOBRE A "EL FÉNIX", COMPAÑÍA DE SEGUROS MUTUOS DE VIDA, INDIANÁPOLIS.



CON SEGURIDAD A TI NO TE OCURRE LO MISMO, TAL VEZ UNO DE ESTOS DÍAS PUEDAS ESTAR A MI LADO...

¡IDIOTA DEL DEMONIO! ¡OTRA ESTUPIDEZ DE ÉSAS Y TE PARTO LA CABEZA!

¡NO, CHUCK! NO SABE LO QUE DICE...



MATEO ESTÁ CANSADO DE DORMIR CON PRIMO FULTON. TIENE LOS PIES MUY FRÍOS. PARECEN UN HILO...



¡FUERA DE AQUÍ! ¡VETE A DORMIR AL GRANERO!



¡MATEO VALE TANTO COMO CUALQUIERA! ¡ES BASTANTE BUENO PARA CUIDAR A LOS DE ARRIBA! ¡BASTANTE BUENO PARA DAR CUENTA DE TODOS VOSOTROS!

LORENA FUE A PREPARAR LA CENA A PETICIÓN DE SU TÍO, PERO CHUCK NO PERMITIÓ QUE ESTUVIERA SOLA, Y LA ACOMPAÑÓ.

¡CUÁNTO DESEABA, NO HABER LLEGADO JAMÁS A AQUELLA CASA!... JA... JA... JA...

¿QUÉ DEBO PREPARAR PARA LOS ENFERMOS? ¿TIENEN ALGUNA COMIDA ESPECIAL?

¿EH? ¡AH, SÍ, CLARO! MATEO LES DIO DE COMER. HACE UNA HORA. AHORA DUERMEN. ES LO ÚNICO QUE HACEN.

VAMOS A ACOSTARNOS. ESTOY CANSADO.

¿NO SE LES OFRECERÁ NADA?

NO, PERO DE TODOS MODOS, DAREMOS UN VISTAZO.

¡TÍA CAROL! POBRECITA, PARECE QUE HA EMPEORADO. LA VERÉ...

¡NO! DE NINGUNA MANERA, ESTÁ DORMIDA.

¡ADEMÁS, LA ENFERMEDAD PUEDE SER CONTAGIOSA. NO QUIERO QUE TE EXPONGAS. MATEO LOS CUIDARÁ.



¡OH, CHUCK! TAL VEZ ESTÉS EN LO CIERTO. EN ESTA CASA HAY ALGO QUE ME ATERRA...

ESE IDIOTA, POR SUPUESTO... ¡MALDITO SEA! EN CUANTO AMANEZCA, NOS MARCHAREMOS.



"APAGARON LA LUZ Y SE DISPUSIERON A DESCANSAR.



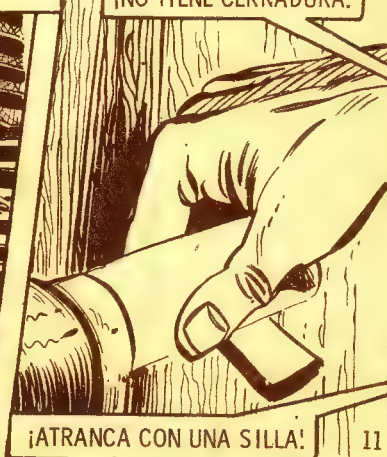
¡DÉJALA CERRADA! ESTARÉ MÁS TRANQUILA ASÍ. ¿CERRASTE LA PUERTA?



¡QUÉ GRAN CORAZÓN TIENE TU TÍO! TE INVITÓ A VENIR PARA QUE SIRVIERAS DE ENFERMERA, COCINERA Y CRIADA. ¡OJALÁ NO HUBIÉRAMOS VENIDO!



¡NO TIENE CERRADURA!



¡ATRANCA CON UNA SILLA!

"COMPLETAMENTE EXTENUADO, CHUCK NO TARDÓ EN DORMIRSE. DE PRONTO...

"EL ANGUSTIOSO GRITO DE TERROR LO HIZO DESPERTAR; LORENA NO ESTABA... SALTÓ DEL LECHO EN PIJAMA, Y...

¡AAAY!

"...CORRIÓ HACIA DONDE ESCUCHARA EL GRITO. POR UNA PUERTA ENTREABIERTA SE FILTRABA UN POCO DE LUZ; LORENA ESTABA PARADA JUNTO A LA CAMA DE LA TÍA CAROL Y MIRABA, SIN DECIR PALABRA, LA FIGURA INMÓVIL DE LA ANCIANA.

¿QUÉ TE SUCEDE? ¿PASA ALGO MALO?

¡CHUCK, POR EL AMOR DE DIOS!
¡M I R A !

¡ESTÁ MUERTA! ¿VERDAD?

¡SÍ, QUÉ RARO! PARECE QUE HUBIESE MUERTO HACE ALGUNOS DÍAS.

"VENCiendo SU REPUGNANCIA, CHUCK EXAMINó EL CADÁVER.

¡ESTA MUJER HA SIDO BURDAMENTE EMBALSAMADA!

"DE PRONTO, LANZÓ UNA
EXCLAMACIÓN DE HORROR...

¡LE FALTA LA MANO DERECHA! ¡ESE
DEMONIO SE LA CORTÓ! ¿POR QUÉ?

¿Y LOS DEMÁS? SERÁ MEJOR
QUE VAYAMOS A VER.

¡EL TÍO PULVER TAMBIÉN! ¡NO ES
MÁS QUE UN CADÁVER! ¡Y ESE OLOR
NAUSEABUNDO...!

"CUBRIÓ EL CUERPO APRESURADAMENTE,
EL ABDOMEN HABÍA SIDO ABIERTO Y
LUEGO MALAMENTE COSIDO. Y DE NUEVO
ADVERTÍASE LA MISTERIOSA AUSENCIA
DE LA MANO DERECHA.

"EL TERCER CUARTO REVELÓ UN ESPECTÁCULO
AÚN MÁS ESPANTOSO. AMBAS MANOS HABÍAN
SIDO AMPUTADAS BRUTALMENTE, COMO CON UNA
H A C H A.

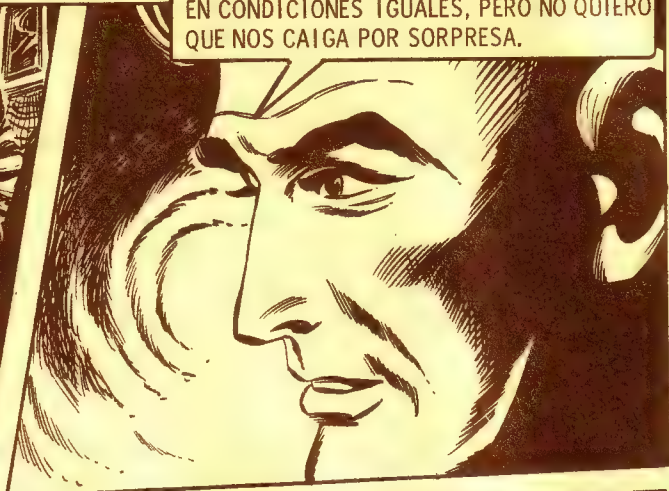
¡EL TÍO SIGURD! ¿QUÉ HABRÁ SIDO
DE ÉL? ¿POR QUÉ NO HA VENIDO?
DEBÍO OÍR MI GRITO.

QUIZÁS ESTÉ MUERTO TAMBIÉN.
RECUERDA LAS AMENAZAS DEL
IDIOTA...

MATEO TRATARÁ DE MATARNOS
A NOSOTROS TAMBIÉN.

A MÍ, TAL VEZ... PERO NO A TI.

PUEDO ENTENDÉRMELAS CON ESE RETARDADO
EN CONDICIONES IGUALES, PERO NO QUIERO
QUE NOS CAIGA POR SORPRESA.



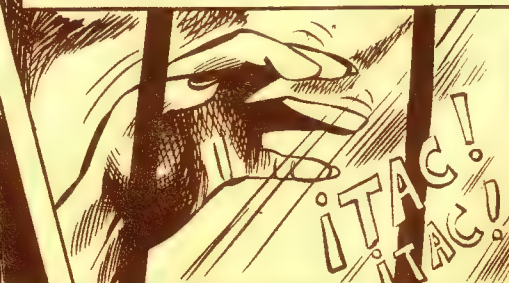
MÉTETE EN LA CAMA. VOY A
VESTIRME... ME QUEDARÉ
DESPIERTO...

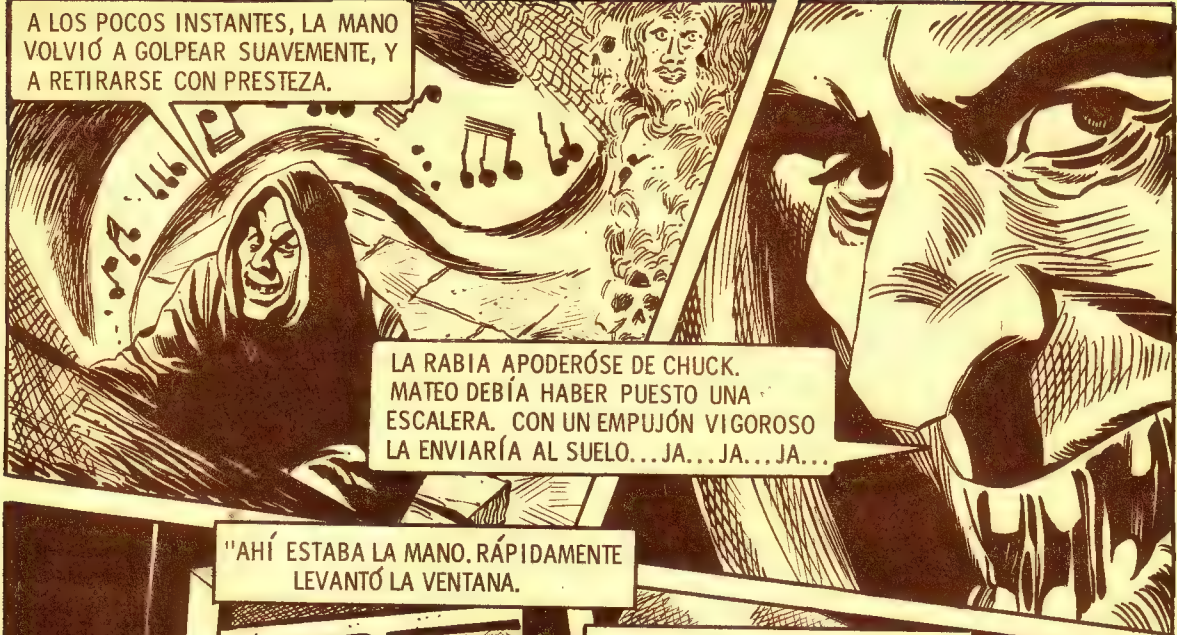


"SE PUSO LA CAMISA Y SE INCLINÓ A
RECOGER LOS ZAPATOS... UN SONIDO
EN LA VENTANA, LO DEJÓ INMÓVIL.
ALGUIEN GOLPEABA ALLÍ...

"DESGLIZÓSE HASTA LA VENTANA, CUIDANDO
DE QUE SU SILUETA NO SE REFLEJARA. UNA
MANO BLANCA GOLPEABA EL VIDRIO, Y
LUEGO DESAPARECÍA.

TAC
TAC





A LOS POCOS INSTANTES, LA MANO VOLVIÓ A GOLPEAR SUAVEMENTE, Y A RETIRARSE CON PRESTEZA.

LA RABIA APODERÓSE DE CHUCK. MATEO DEBÍA HABER PUESTO UNA ESCALERA. CON UN EMPUJÓN VIGOROSO LA ENVIARÍA AL SUELO... JA... JA... JA...



"AHÍ ESTABA LA MANO. RÁPIDAMENTE LEVANTÓ LA VENTANA.



"APRETÓ LOS DEDOS DE LA MANO BLANCA Y RETIRÓ SU BRAZO CON UN MOVIMIENTO CONVULSIVO.

¡MALDICIÓN!



"ARROJÓ UN OBJETO REPULSIVO AL SUELO, BAÑADO POR LA LUZ DE LA LUNA. ERA UNA MANO MUTILADA Y HUESUDA. ATADA A LA MISMA, UNA ETIQUETA DECÍA: "TÍA CAROL".



"UN ESCALOFRÍO RECORRIÓ SU ESPALDA... ASOMADO A LA VENTANA, ESTUDIÓ EL TERRENO: ABAJO NO HABÍA NADA; MIRÓ HACIA ARRIBA Y DE SUS LABIOS SE ESCAPÓ UN GRUÑIDO DE SATISFACCIÓN: LA BRISA MOVÍA UN HILO BLANCO QUE SALÍA DE UNA VENTANA DEL DESVÁN.

"ENTONCES, TOMÓ UN PESADO ATIZADOR DE HIERRO...

¡LEVÁNTATE! CUANDO YO SALGA, ATRANCA LA PUERTA CON LA SILLA.

¡NO, NO SALGAS! ¡TE MATARÁ!

DEJA QUE PRUEBE CON ESTO; YA VERÁS.

"SALIÓ DEL CUARTO, EN CALCETINES. SUBIÓ LOS PELDAÑOS DE LA ESCALERA QUE CONDUCCIÓN AL DESVÁN. CAMINABA CON CAUTELA...

"MATEO PODÍA ESTAR AGAZAPADO EN UN RINCÓN. HABÍA UN FAROL APAGADO. SI LO ENCENDÍA, OBLIGARÍA AL IDIOTA A SALIR DE SU ESCONDITE.

"AVANZÓ DE PUNTILLAS. NO SE OÍA EL MENOR RUIDO. LOS RAYOS DE LA LUZ AMARILLENTA SE ESPARCIERON POR EL DESVÁN DESOCUPADO..."

"PERO UNA HILERA DE OBJETOS ESPANTOSOS QUE COLGABAN DE UN TRAVESAÑO, LO PARALIZARON DE ESPANTO."

"LAS CERCENADAS MANOS ESTABAN CLASIFICADAS. CHUCK SUDABA..."

TÍO PULVER, FULTON, IZQUIERDA; FULTON, DERECHA.

"INCONSCIENTEMENTE, FORMULÓ UNA PREGUNTA EN VOZ ALTA."

¿PARA QUÉ QUIERE ESE IDIOTA ESTAS MANOS DE CADÁVERES?

"SE ACORDÓ DE LA QUEJA DEL TARADO."

"FULTON TIENE LOS PIES MUY FRÍOS."
¡DEBE HABER DORMIDO CON EL CADÁVER!
¡ESTAS PERSONAS FUERON ASESINADAS HACE TIEMPO!

"EN ESE MOMENTO, SE ESCUCHÓ UN
DESESPERADO ALARIDO EN EL PISO
DE ABAJO. LLEGÓ A LA ESCALERA Y
LA BAJÓ COMO UN POSEÍDO.

¡NO, MATEO! ¡SUÉLTAME!
¡NO ME TOQUES!

"CUANDO LLEGABA A LA PUERTA DE
SU CUARTO, SINTIÓ QUE ALGO LE
PEGABA EN LA CABEZA, Y CAYÓ...

"CHUCK GIMIÓ AL RECUPERAR POCO
A POCO LOS SENTIDOS. NO SE PODÍA
MOVER. MIRÓ A SU ALREDEDOR...

ESTOY AMORDAZADO. ¡LORENA!
¡DIOS MÍO!

"VIO A SU ESPOSA... LUCHABA POR
LIBRARSE DE SUS LIGADURAS. SU
CUERPO, SE LEVANTABA CONVULSIVAMENTE
Y VOLVÍA A CAER...

"DESESPERADAMENTE PROCURÓ ROMPER SUS LIGADURAS, PERO TODO FUE EN VANO.



"TRATÓ DE CONTROLARSE...

¡DEBO CALMARME!



"CON LA PUNTA DE LOS PIES HIZO CORRER POCO A POCO LA SILLA HASTA ACERCARLA A LA PARED.



"CON PACIENTE ESFUERZO, LOGRÓ QUE LA CUERDA SE AFLOJARA Y SE DESLIZARA HASTA LAS PATAS DE LA SILLA.



"PERO LOS TOBILLOS ESTABAN TODAVÍA ATADOS UNO A OTRO, ASÍ COMO SUS MANOS. ¡IMPOSIBLE DESATARSE!

¡LA LÁMPARA!



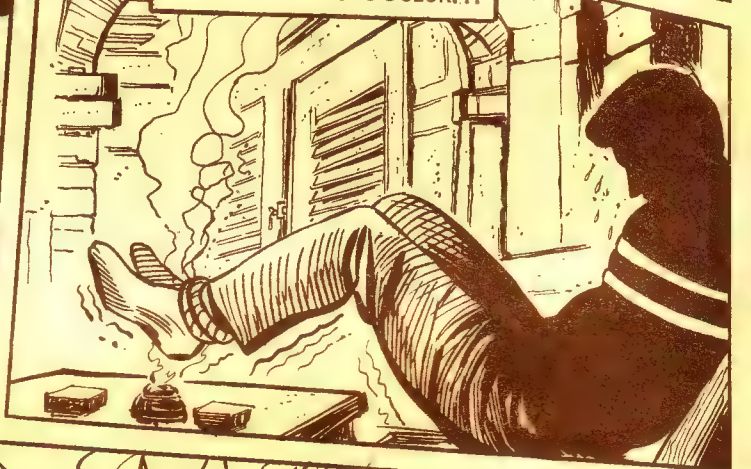
¡TENGO QUE ALCANZARLA!

¡LO LOGRÉ! ¡AHORA, ARRIBA!

"LUEGO, CON GRAN ESFUERZO,
SOSTUVO LOS PIES EN VILO.



"EL CALOR LE QUEMÓ LA PIEL,
Y SENTIÓ UN AGUDO DOLOR...



"EL CÁÑAMO COMENZÓ A ARDER
BAJO LOS PIES, Y DEJÓ QUE LA
CUERDA SE QUEMARA; SUFRÍA
HORRIBLEMENTE...

"TEMBLANDO DE DOLOR ABRIÓ LAS RODILLAS, Y EMPLEÓ LA FUERZA QUE LE QUEDABA EN UN TIRÓN VIGOROSO.



"LAS CUERDAS SE ROMPIERON. SUS TOBILLOS QUEDARON LIBRES, PERO ESTABAN EN CARNE VIVA.



"COMENZÓ UNA LUCHA DESESPERADA CON LA SILLA. AQUELLA COSA INANIMADA PARECÍA DOTADA DE VIDA; ERA UN ENEMIGO QUE SE DEFENDÍA.



"POR ÚLTIMÓ CAYÓ DE LADO. PARECÍA UN CONTORSIONISTA. COLOCÓ LAS MANOS HACIA ARRIBA; SENTÍA QUE SE LE DISLOCABAN LOS BRAZOS...



"POR FIN SE LIBRÓ DE LA SILLA. ESTABA BAÑADO EN SUDOR, Y JADEABA.



"UNA VIOLENTA CONTORSIÓN LE PERMITIÓ PONER SUS MANOS AL ALCANCE DE LA BOCA.

"SE QUITÓ LA MORDAZA Y CON LOS DIENTES ROMPIÓ LAS CUERDAS. CORRIÓ A DESATAR A SU MUJER. TENÍA QUE APRESURARSE, PUES PODÍA VOLVER EL IDIOTA.

"UNOS GOLPES SORDOS Y REPETIDOS EN EL EXTERIOR DE LA CASA, LE HICIERON DETENERSE. MIRÓ POR LA VENTANA...

ESTÁ CAVANDO UNA TUMBA, PARA UNO DE NOSOTROS, PARA TODOS... ESTO ME DARÁ UN POCO DE TIEMPO...

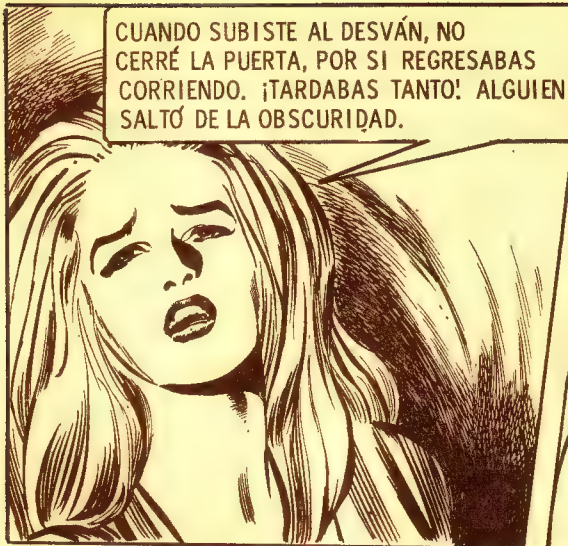
DIME QUE ESTÁS BIEN. QUE NO...

SÍ... PERO VENDRÁ DE NUEVO. ME AMENAZÓ CON COSAS HORRIBLES.

"UNA VEZ LIBRE, SE APRETÓ CONTRA SU ESPOSO ESTREMECIDA POR LOS SOLLOZOS.

¡CHUCK! ¡VÁMONOS DE AQUÍ, VÁMONOS!

CUANDO SUBISTE AL DESVÁN, NO CERRÉ LA PUERTA, POR SI REGRESABAS CORRIENDO. ¡TARDABAS TANTO! ALGUIEN SALTÓ DE LA OBSCURIDAD.



"OÍ TU VOZ DESPUÉS DE QUE YO GRITÉ, Y EL RUIDO DE TUS PISADAS. MATEO SALIÓ CORRIENDO; LUEGO VOLVIÓ AULLANDO COMO UN DEMONIO Y ME ATÓ A LA CAMA."



¡ESCUCHA! ME PARECE HABER OÍDO...



"EL QUE CAVABA LA TUMBA HABÍA DESAPARECIDO."

MATEO VIENE HACIA ACÁ. CREE QUE TODAVÍA ESTOY ATADO A LA SILLA. ¡ESTA VEZ LO ENGAÑAREMOS!



SIENTO LA CABEZA PESADA POR EL GOLPE QUE ME ASESÓ ESE SALVAJE. ¡AHORA SERÁ LA MÍA!



DIJO QUE ME CORTARÍA LAS MANOS, Y QUE DORMIRÍA CONMIGO CUANDO ESTUVIESE MUERTA.

¡ESTÁ LOCO! CUANDO TERMINÓ DE ATARME, DIJO... ¿OYES? ANDA POR AHÍ. ESTA NOCHE NOS MATARÁ A TODOS.



PERDÍ EL CONOCIMIENTO, Y CUANDO VOLVÍ EN MÍ TE VI ATADO E INDEFENSO. ¡NUNCA ESCAPAREMOS DE ESE MONSTRUO!

¡CÁLLATE!



TODO DEPENDE DE QUE LO TOMEMOS POR SORPRESA. ENTRARÁ, Y CUANDO PASE JUNTO A NOSOTROS ME ARROJARÉ SOBRE ÉL. NO SE ME ESCAPARÁ.

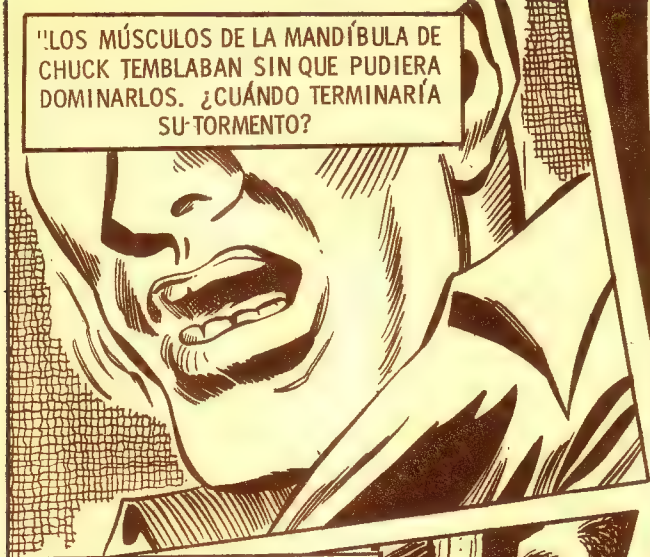


CONTENIENDO LA RESPIRACIÓN, SE COLOCARON JUNTO A LA PARED, DONDE ESTARÍAN ESCUDADOS POR LA PUERTA CUANDO ÉSTA SE ABRIERA.



LOS SEGUNDOS PASARON LENTAMENTE. A CHUCK LE DOLÍAN LOS TOBILLOS POR LAS QUEMADURAS. ¿Y SI EL IDIOTA NO ENTRARA EN EL CUARTO? JA... JA... JA...





"LOS MÚSCULOS DE LA MANDÍBULA DE CHUCK TEMBLABAN SIN QUE PUDIERA DOMINARLOS. ¿CUÁNDO TERMINARÍA SU TORMENTO?"



"¿ESTARÍAN CONDENADOS A SUFRIR ESA INSOPORTABLE TENSION TODA LA NOCHE?"



"UNA TABLA CRUJIÓ Y EL RUIDO FUE UN ALIVIO PARA ELLOS..."



"EL MONSTRUO LLEGABA. LA RESPIRACIÓN DE LORENA SE HACÍA CADA VEZ MÁS RÁPIDA. OTRO CRUJIDO..."



"LUEGO, SE OYÓ EL LIGERO SONIDO METÁLICO DEL PICAPORTE, MANEJADO CON CAUTELA."



"LA PUERTA SE IBA ABRIENDO CENTÍMETRO A CENTÍMETRO. OYERON UNA VOZ SIBILANTE..."

"¡ESTÁ OSCURO! ¿SE HABRÁ TERMINADO EL PETRÓLEO?"



"PARA CALMARLOS EMPEZÓ A CONTAR
LOS SEGUNDOS Y LLEGÓ HASTA TREINTA,
CON LOS OJOS FIJOS EN LA SILLA.



"EL INTRUSO SE ADELANTABA. SU
FIGURA ERA AÚN DEMASIADO VAGA
COMO PARA PERMITIR UN ATAQUE.



"CON MOVIMIENTOS FELINOS, COMO
LOS DE UN TIGRE EN LA SELVA,
APROXIMÁBASE A LA SILLA.



"SE ESCUCHÓ UN SONIDO PAVOROSO, Y
LA RESPIRACIÓN DE UN SER SEDIENTO DE
SANGRE QUE SE DISPONE A LANZARSE
SOBRE SU PRESA... LA CABEZA DE UN HACHA
RELUCIÓ DÉBILMENTE MIENTRAS CRUZABA EL
AIRE...



"LA SILLA CAYÓ AL SUELO DESHECHA
POR LA VIOLENCIA DEL GOLPE. CHUCK
SALTÓ ADELANTE. SU CUERPO CHOCÓ
CON EL DEL OTRO, Y EL DESCONOCIDO
DEJÓ ESCAPAR UN JURAMENTO.

¡MALDICIÓN!

"ARROJÁNDOSE SOBRE EL ASESINO,
CHUCK GOLPEÓ CON FURIA.

"UN EMPELLÓN DE SU ADVERSARIO
LE HIZO PERDER EL EQUILIBRIO..."



"SINTIÓ QUE LOS DEDOS DEL ASESINO
SE CLAVABAN EN SU GARGANTA COMO
GARFIOS DE ACERO."



"LA PRESIÓN ERA TERRIBLE.
SENTÍA QUE SE SOFOCABA..."



"EN SU DESESPERACIÓN, SUS MANOS
TOCARON UN OBJETO DURO."



"REUNIENDO EL RESTO DE SUS FUERZAS
CHUCK, DIO UN TREMENDO GOLPE CON
LA RODILLA EN EL ESTÓMAGO DE SU
ENEMIGO. TENÍA EL HACHA EN LA MANO."



"SE PUSO RÁPIDAMENTE EN
PIE, LEVANTÓ EL HACHA Y...



"DESCARGÓ EL GOLPE CON
TODA SU FUERZA.



"SINTIÓ QUE UN LÍQUIDO TIBIO
SALPICABA SU CARA Y OYÓ UN
ESTERTOR DE MUERTE.



"PARALIZADA POR EL HORROR, LORENA
HABÍA PRESENCIADO LA TITÁNICA
LUCHA. COMO EN SUEÑOS, OYÓ LA VOZ
FATIGADA DE CHUCK.

PRENDE LA LÁMPARA, HAY
FÓSFOROS EN LA MESA.



¡EL TÍO SIGURD!

¡VIVE AÚN! ¡VIVE!



"LA LUZ DE LA LÁMPARA PRESTABA
PERFILES TRÁGICOS A LA CARA DEL
AVARO SIGURD; LORENA Y CHUCK NO
PODÍAN CREER LO QUE VEÍAN.



"LA VOZ ENTRECORTADA DE SIGURD
SE ESCUCHÓ RONCA, ESPANTOSA...

¡LORENA... VOY A MORIR!
¡YO MATÉ A CAROL, A PULVER
Y A FULTON... TAMBIÉN A...

¿POR QUÉ, TÍO SIGURD?
¿POR QUÉ?



VOY A BUSCAR AL OTRO ASESINO,
A MATEO; NO ESTAREMOS SEGUROS
HASTA TENERLO BIEN SUJETO.

¡NO VAYAS! ¡ESTÁ LOCO!



Y TAMBIÉN A MATEO. ESTÁ MUERTO
EN EL VESTÍBULO; CUANDO EL IDIOTA
TE DEJÓ ATADA, SIGURD ME ATACÓ Y
DESPUÉS LO ASESINÓ...



ESTE VIEJO MISERABLE INVITABA A
SUS PARIENTES QUE DISFRUTABAN
DE PEQUEÑOS INGRESOS PARA
APODERARSE DE ELLOS.

¡ES VERDAD! ¡PERDÓN, PERDÓN!



ABAJO HAY UN CHEQUE CUYO IMPORTE PAGA LA ANUALIDAD DEL TÍO PULVER, OTRO POR LA PENSIÓN DE GUERRA DE LA TÍA CAROL; LOS DOS FUERON ASESINADOS, Y SUS FIRMAS FALSIFICADAS.

¿Y LAS MANOS CORTADAS?

ESTÁN EN EL DESVÁN. CADA UNA DE ELLAS CON UNA ETIQUETA QUE INDICA A QUIEN PERTENECIÓ.

ESTA CARTA PARA TU PRIMO FULTON LO ACLARA TODO. TENÍA PÓLIZA DE INVALIDEZ, ADEMÁS DE LA COMPENSACIÓN DEL EJÉRCITO.

LA COMPAÑÍA EXIGE UNA IMPRESIÓN DIGITAL. EN ESTA CARTA LE PIDEN A FULTON QUE ESTAMPE SU PULGAR DERECHO. PARECE QUE ESTE ASESINO COMETIÓ UNA EQUIVOCACIÓN.

ESA FOSA ESTABA DESTINADA PARA MÍ.

PERO, ¿POR QUÉ QUERÍA QUE TÚ MURIERAS, CHUCK?

FIRMÉ LA PÓLIZA NO COMO TESTIGO,
SINO COMO SOLICITANTE; YO HUBIERA
MUERTO, TÚ ME HUBIERAS SEGUIDO, TU
CUERPO ESTARÍA EN OTRA CAMA,
CONTAGIADA POR LA ENFERMEDAD DE
LOS OTROS. ÉL COBRARÍA MI SEGURO...

¡CHUCK, ÉL HA MUERTO! ¡MIRA!



"SIGURD HABÍA PAGADO SUS CRÍMENES.
LA CODICIA ECHÓ A PERDER SU JUEGO
MACABRO CUANDO TRATÓ DE AÑADIR OTRO
NOMBRE A SU LISTA DE PENSIONADOS."

JA... JA... JA... Y EL POBRE AVARO
NO PUDO LLEVARSE PARA EL MÁS ALLÁ
EL TESORO REUNIDO CON EL PRODUCTO
DE SUS CRÍMENES... JA... JA... JA...



¡QUÉ HISTORIA MÁS GRACIOSA!
¿VERDAD? ESPEREN LA DE MI
PRÓXIMA CITA! JA... JA... JA...





El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- Las Estatuas Infernales
- El Ferrocarril de la Muerte (1ra. parte)
- El Ferrocarril de la Muerte (2da. parte)
- Terror en la Calle Desierta
- Un Visitante Nocturno

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

\$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año 1 — N° 43 — 25 de septiembre de 1968.—("EL HEREDERO IDIOTA").—D. R. © 1968. EDITORIAL TEMPORAE, S. A.—REVISTAS POPULARES, Río Sena, 22-A, México 5, D. F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2° clase en la Administración de Correos N° 1, de México, D. F., el
—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, N° 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Editorial Temporee, S. A., Río Sena, 22-A, México 5, D. F.—Precio al Público: \$ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A.—Apartado Postal 10223, México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA